

# IDENTIFICACIÓN DE LAS TELAS PARA SELECCIONAR MEJOR TU ROPA



Una vez identificada la tela, es importante poder compararla con una muestra de su mismo tipo, pero de la cual tenemos certeza que es de buena calidad. Esto nos permite determinar, si la que se nos ofrece, es de buena factura o si sólo es una imitación.

En el cuadro siguiente se encuentra la definición de los diferentes tipos de telas utilizadas para fabricación de ropa y decoración.

**Nombre y Características de las Telas**

Telas	Construcción	Características	Usos
<b>Acetato</b>		Tela artificial con apariencia de seda, fabricada con hilos de fibra de acetato de celulosa. No enoge, no destiñe, no se arruga.	Lencería, blusas, vestidos.
<b>Acrílicos</b>		Tela artificial que semeja al tejido de lana. Colores nítidos.	Reemplaza a la tela de lana natural en cualquier tipo de prenda.
<b>Alpaca</b>		Tela fabricada con fibras de lana de <u>Alpaca</u> . Tejido fino, sedoso y liviano.	Abrigos, suéteres.
<b>Angora</b> (Mohair)	Plana o de punto.	Lana de cabra, suave, brillosa, pelos rígidos.	Suéters, forros, telas crudas. Material para decoración y combinación en vestidos, sombreros, tapices.
<b>Cabra de Angora</b>		Lana de pelo largo, sedoso y fino que se obtiene de la cabra, originaria de Ankora, nombre antiguo de la capital de Turquía. Suave, resistente y lustrosa.	Alfombras, tapicería y cortinas.

<b>Cachemira</b>		Suave, sedosa y muy liviana	Tejidos para suéter y también vestidos para damas.
<b>Castor</b>		Suave con brillo sedoso.	Abrigos de piel.
<b>Chalís</b>	Plana.	Tela ligera de lana, suave y muy liviana.	Blusas y vestidos para damas y niños. Corbatas, kimonos y ropa deportiva.
<b>Chifón o Tul(Velo, Gasa de Seda)</b>	Plana.	Liviana y semi-transparente	Para usar al atardecer en blusas y chalinas.
<b>Conejo Angora</b>		Lanilla fina, peso bajo, abrigadora.	Bufadas, guantes, suéteres, gorras.
<b>Crepé</b>	Plana.	Tela delgada y liviana de seda o algodón. y otros tipos de tejidos. De apariencia áspera y arrugada.	Se utiliza en vestidos de todo tipo, dependiendo del espesor. Incluye vestidos largos, trajes y abrigos.
<b>Damasco (Damask)</b>	Jacquard	Reversible con patrones ondulados.	Manteles, cortinas, colchones.
<b>Douppioni</b>	Plana.	Superficie irregular. Se imita en rayón y otros materiales sintéticos.	-----
<b>Dril</b>		Tela firme de algodón, similar a la mezclilla. Con líneas de refuerzo más cercanas y planas que la gabardina.	Uniformes, ropa de trabajo, cobertores, ropa deportiva y aplicaciones industriales.
<b>Dry Feet</b>	Tejido plano.	Para ropa deportiva anti traspirante.	Polera, blusas, pantalones.
<b>Franela (Lanilla)</b>	Sarga y plana.	Suave, con la superficie satinada que casi anula la textura del tejido. Termination deslucida. Dull finish. Made in a variety of weights. Encoge si no es tratada.	Chaquetas, vestidos, faldas, trajes, sobretodos.
<b>Gabardina</b>	Sarga reforzada.	Terminación nítida, tejido denso, durable, resistente al desgaste. Difícil de planchar, brilla con el uso.	Trajes para damas y caballeros, abrigos, impermeables, uniformes y camisas de hombre.

<b>Gasa</b>	Plana.	Semi-transparente y liviana.	Vestidos, blusas.
<b>Georgette</b>	Plana.	Seda sintética, nítida, delgada, muy buena duración.	Blusas dama, vestidos.
<b>Ipora</b>	Plana.	Similar al Gorotex, tela impermeable que permite la respiración.	Casacas, parkas, ropa de alta montaña
<b>Lona</b>		Tela áspera y resistente de hilos de algodón puro o mezclado con poliéster.	Carpas para camping, cobertores de estructuras y sillas de playa.
<b>Mezclilla</b> (Dril de algodón o azul de Vergara)	Sarga.	Azul, café o gris oscuro, tejido de alta torsión, para ropa de trabajo. Grueso, delgado y crudo.	Pantalones, gorros, uniformes, cubrecamas, tapices y ropa deportiva.
<b>Nailon o Nilón(Nylon)</b>		Tela de material sintético resistente a la abrasión y acción de químicos. Es elástica, fácil de lavar, de aspecto lustroso. Recupera su forma con facilidad, no es absorbente, seca rápido y admite algunos tipos de teñido.	Se emplea en la fabricación de géneros de punto y tejidos diversos. Medias, pantimedias, ropa interior para damas, calcetines y sweaters.
<b>Organdí</b> (Organdie)		Tela liviana de algodón semi-transparente. Fabricada con hebras de alta torsión, buena rigidez temporal que se consigue con aprestos o rigidez permanente conseguida con químicos. Alto porcentaje de encogimiento salvo que sea tratada.	Cuellos, refuerzos, flores artificiales, sombreros, blusas, sobretodos.
<b>Oxford</b>	Plana.	Fabricada con hilados de algodón cien por ciento o mezclado con poliéster.	Mayormente para camisas de hombre. También chaquetas, faldas, poleras de verano y ropa deportiva.
<b>Paño</b>		Tejido denso y textura suave.	Abrigos, mesas de pool, mesas de poker.
<b>Pelo de Camello</b>	Plana o Sarga.	Poco peso, suave y brilloso.	Sobretodos, abrigos, trajes, chaquetas

			deportivas, frazadas, alfombras finas.
<b>Pie de Pool</b> (Pata de gallo, estrellado.)	Sarga asimétrica.	Tejido disparejo que forma estrellas de cuatro puntas.	Abrigos, pantalones, chaquetas y trajes deportivos.
<b>Poliéster</b>		Tela liviana, no encoge ni estira, resistente al moho, polillas y abrasión. Lavable, no la afecta la luz solar ni el clima.	Diversos usos dependiendo del hilado con que se mezcla. Ropa resistente a productos químicos.
<b>Pongee</b>	Plana.	Seda sintética fabricada en poliéster, peso bajo y medio.	Vestidos, blusas, trajes de verano.
<b>Punto Espiga</b> (Tweed)	Sarga.	Normalmente <u>delana</u> y diferentes calidades.	Pantalones, chaquetas, tapados y abrigos deportivos.
<b>Quick Dry</b>	Plana.	Secado ultra rápido.	Ropa deportiva para exteriores, (outdoor).
<b>Raso o Satín</b>		Tela suave, usualmente presenta una cara lustrosa y la otra deslucida. Se fabrica en diversos colores, pesos, calidades y rigidez.	Ropa interior de damas, abrigos, capas, bufandas y chaquetas. También utilizada en sombreros.
<b>Rayón</b> (Viscosa)		Seda artificial, suave, acepta teñido, tiende a encogerse. Resiste temperaturas altas, aprestos y químicos.	Prendas de vestir.
<b>Rip Stop</b>	Plana.	Construída con amarres entre cada sección. Resistente al roce y rajaduras.	Uniformes para alto desgaste, uniformes militares.
<b>Satén</b> (Sateen)	Plana.	Algodón o lino brilloso. El de alta calidad es mercenizado para obtener brillo nítido.	Vestidos, ropa interior fina, bufandas, pijamas, ropa deportiva.
<b>Seda Natural</b> (Tussah)	Plana y de punto.	Tela aspera, resistente, tejido disparejo.	Seda liviana para vestidos. Seda pesada para abrigos, trajes y conjuntos.
<b>Supplex</b>	Plana	Tela sintética de nilón, liviana, con textura más suave que el algodón. Permite la ventilación de la	Prendas para practicar gimnasia aeróbica, fitness, ciclismo y deportes

		piel a través de sus fibras.	acuáticos.
<b>Tafetán</b>	Plana con cordones.	Tela delgada de seda sintética muy tupida y de superficie lustrosa.	Dressy evening wear: suits and coats, slips, ribbons, blouses, dresses.
<b>Tela Elástica (Spandex)</b>		Liviana, flexible y durable, resistente a la transpiración, cremas corporales y detergentes.	Ropa para deportistas y prendas modeladoras de cuerpo.
<b>Terciopelo (Velvet)</b>	Tejida, con hebras adicionales desviadas.	Tela delicada, resistente al agua y arrugas. Se limpia en seco y debe plancharse sobre tabla. Los terciopelos finos son de algodón 100%.	Ropa formal, cortinajes tapices.
<b>Vellón</b>		Resistente al encogimiento. Se renueva con la humedad.	Prendas de vestir, sábanas, ropa de invierno.
<b>Velur (Velour)</b>	Plana o tejida.	Tela parecida a la felpa, de diferentes espesores. Hilado sintético normalmente de poliéster, de algodón o similar.	Tapicería, cortinajes, vestidos.